**[EN] Long Biography – January 2023**

*"Aïda Lahlou is a pianist of imagination and poetry, not shy of exploring sonority, colour, or inner voicings." (Ates Orga, Classical Source)*

24-year-old Aïda Lahlou is an up-and-coming Moroccan pianist and one of the most exciting talents of her generation.

Following a BA in Music at St John’s College, Cambridge, Aïda is currently enrolled for a Masters in Piano Performance at the Guildhall School of Music and Drama, studying with Peter Bithell and Ronan O’Hora.

Aïda has collaborated with ensembles such as the Yehudi Menuhin School Orchestra, Boyce Camerata, Orchestre Symphonique Royal, St John’s College Orchestra, St John’s Voices, and others. In October 2019, by performing the Schumann concerto during a three-dates tour of Morocco, she became the youngest ever soloist to play with the Orchestre Symphonique Royal (dir. Oleg Reshetkin) at the age of 20. Other recent highlights include a CD with St John’s Voices (Naxos) centered around the music of William Mathias, winning the 2019 UCPO Concerto Competition and achieving a Distinction at the 2020 Music Phenomena online competition.

Born in Casablanca, Aïda started the piano aged 5 with Yana Kaminska, winning her first international competition 3 years later. During her time in Morocco, she received training from several teachers, including Nicole Salmon-Boyer from the École Normale Alfred Cortot. At the age of 15, she was offered a place at the prestigious Yehudi Menuhin School in Surrey where she was able to study thanks to a scholarship from the U.K. government (Music and Dance Scheme) and a scholarship from the school itself. In addition to piano, she learnt harpsichord with Carole Cerasi, and classical improvisation with David Dolan.

Throughout her career, Aïda received multiple scholarships, and awards from national and international competitions. She has participated in masterclasses in the U.K., Belgium, France, Malta, and Austria, with musicians of international renown such as Pavel Gililov, Roberte Mamou, Lev Natochenny, Yoheved Kaplinsky, Edith Fischer, John Rink and Robert Levin.

Aside from her pianistic activities, Aïda has been involved in the stage direction of four operas. She also enjoys teaching and workshopping students of all backgrounds and abilities on issues of performance, communication, and artistic practice.

Aïda is deeply grateful to Talent Unlimited, St John’s College, Cambridge, the Worshipful Company of Grocers, and Help Musicians for their support.

**[FR] Biographie longue – Janvier 2023**

*"Aïda Lahlou est une pianiste pleine d'imagination et de poésie, qui n'hésite pas à explorer les sonorités, couleurs et contrechants." (Ates Orga, Classical Source)*

Agée de 24 ans, la pianiste marocaine Aïda Lahlou fait partie des talents les plus prometteurs de sa génération.

Après un BA en musique à l’Université de Cambridge (St John’s College), durant lequel elle étudiait avec Caroline Palmer, Aïda est actuellement en Masters à la Guildhall School of Music and Drama, dans les classes de Peter Bithell et Ronan O’Hora.

Aïda a collaboré avec plusieurs ensembles renommés, dont le Yehudi Menuhin School Orhestra, Boyce Camerata, Orchestre Symphonique Royal, St John’s College Orchestra, et St John’s Voices. En Octobre 2019, en jouant le concerto de Schumann avec l’Orchestre Symphonique Royal (dir. Oleg Reshetkin) lors d’une tournée de trois dates au Maroc, elle devient la plus jeune soliste à se produire avec l’orchestre, à l’âge de 20 ans. On compte aussi, parmi ses réalisations récentes, un enregistrement réalisé avec St John’s Voices (Naxos) autour de la musique de William Mathias, une victoire au concours organisé par le University of Cambridge Philarmonique Orchestra, et une distinction remporté lors de l’édition 2020 du concours en ligne Music Phenomena (Pologne).

Née à Casablanca, Aïda commença le piano à 5 ans avec Yana Kaminska, et remporta son premier concours international 3 ans plus tard. Durant ses années au Maroc, Aïda étudia le piano avec plusieurs professeurs, dont Nicole Salmon-Boyer de l’Ecole Normale Alfred Cortot de Casablanca. A 15 ans, elle fut acceptée à la prestigieuse école Yehudi Menuhin en Angleterre, où elle put étudier grâce à une bourse de l’école et une bourse d’excellence du gouvernement Britannique (Music and Dance Scheme).

Au cours de sa carrière, Aïda a reçu de multiples bourses et récompenses à travers des concours nationaux et internationaux. Elle a participé à des masterclasses au Royaume-Uni, en Belgique, en France, à Malte et en Autriche, avec des musiciens de renommée internationale tels que Pavel Gililov, Roberte Mamou, Lev Natochenny, Yoheved Kaplinsky, Edith Fischer, John Rink et Robert Levin.

En parallèle de ses activités pianistiques, Aïda a participé à la mise en scène de quatre opéras. Une pédagogue enthousiaste, elle prend du plaisir à organiser des leçons et ateliers dédiés à des élèves de tous niveaux sur des questions de performance, communication et pratique artistique.

Aïda remercie Talent Unlimited (association dédiée à aider les jeunes musiciens), le college de St John’s College, Cambridge, et la Worshipful Company of Grocers et l’association Help Musicians pour leur généreux soutien.